

-Dai ad un uomo un obiettivo e gli darai un senso per cui vivere.-

超现实主义社会主义

[SOCIALISMO CON CARATTERISTICHE SURREALISTE]

21 settembre 1949-New York-

La radio comunista informa che Mao Zedong ha annunciato la costituzione della "Repubblica Popolare Cinese".

L'annuncio è stato dato da Mao all'apertura della conferenza consultiva che si è iniziata a Pechino.

(comunicato diffuso dall'agenzia Ansa in Italia alle ore 19:00 del 21 settembre 1949)

22 settembre 1949-Shanghai- Nel suo discorso Mao dichiara che " grazie alla dittatura democratica popolare il popolo cinese sarà protetto contro qualsiasi tentativo dei suoi nemici interni ed esterni di ristabilire la loro influenza nel paese".

(comunicato diffuso dall'agenzia Ansa in Italia alle ore 16:00 del 22 settembre 1949)

1966, forte del potere del suo monopolio, per reprimere le masse e accentuare le differenze sociali, scatenò la Rivoluzione Culturale.

Ancora oggi non è chiaro quanti siano stati i morti dovuti alla Rivoluzione Culturale, e le stime oscillano tra 300.000 e 7 milioni di vittime.

La principale causa di danni e perdite subiti dalla Cina fu dovuta alle Guardie Rosse, che si svilupparono nel vuoto politico (già dal 1966) creato dal ritiro dalle università delle squadre di lavoro.

Insieme all'operato di Mao, potrei ricordarvi Caio Giulio Cesare, Napoleone Bonaparte, Stalin, Lenin, Pol Pot, Mussolini , Hitler, Saddam Hussein, Gheddafi, che mi tremino le mani solo a scriverli.

Potrei citarvi il Papa.

E di dinastie ne abbiamo avute tante: da Giovanni Paolo II a Papa Francesco e mi perdoni la mia indubbia religione se ne dimentico qualcuno.

Posso citarvi tanti grandi uomini che da soli hanno governato le masse, i cosiddetti popoli, le società, passando così alla Storia.

Rimasti immortali per gesta eroiche o atroci, eppure di differenza forse ce n'è poca.

E sapete perché?

Perché che male o bene abbiano fatto c'è una cosa più velata e sottile che si riduce al semplice concetto di un pastore che porta a pascolare le sue pecore tenendole tutte in branco, levando loro un'identità individuale, levando loro la libertà

d'espressione, rendendoli così tutti uguali e quindi domabili, governabili, gestibili, "fedeli".

Allora per rendervi meglio l'idea, per non diventare dispersivi o prolissi, incarnerò questa figura dittatoriale con Mao Tsedong, con le sue riforme, la sua dittatura

spietata e il suo Socialismo per il quale la Cina ne è stata segnata abbastanza. Vi parlerò di come i suoi successori, in particolare Deng Xiao Ping, cercarono di limare e moderare quella che è stato per così definirlo uno sterminio di massa all'individualità umana.

Quest'ultimo ideò il "socialismo con caratteristiche cinesi" per cercare appunto di ridare a poco a poco l'identità ad ogni singolo cittadino.

Ma come possiamo intervenire davvero in una realtà contorta, deviata e deturpata, come possiamo cambiarla veramente lasciando la vera libertà d'espressione?!

L'unico modo per sconvolgere una Realtà è quello di subentrarne con una Surreale.

Di qui la Surrealtà come cura alla Realtà.

Con l'impatto brutale e la follia l'uomo ha la possibilità di "essere" ed "esistere".

E' da qui che nasce il mio concetto di Ibrido.

E' qui che nasce il "socialismo con caratteristiche surrealiste", ovvero l'impatto violento di due realtà totalmente opposte fra di loro ma che insieme saranno l'una la matrice dell'altra.

L'abbigliamento è una forma di distinzione o a contempo di uguaglianza.

Ed è così che tramite la moda le pecore diventeranno individui.

Non pascoleranno ma cammineranno e la loro lunga marcia sarà finalizzata unicamente a lasciare un segno su questa terra.

Come incarnazione del Surrealismo ho scelto Dalì e da lui ne ho riassunto il concetto di "scioglimento", di "liquefazione".

I colletti rossi degli studenti si sciolgono, diventando asimmetrici, sanguinanti, fondendosi tra le linee delle giacche, dei pantaloni e degli stivali, lasciando raccontare a chi li indossa il patos di quella dittatura folle che si imponeva come unica realtà.

BRAINSTOARMING

Author's Note

City Falls is fictional. The details of violent unrest, however, are based on the numerous incidents that occurred in New England during the late 1920s and the early 1930s in which workers and their children were targeted by state militias or vigilantes hired to terrorize the Ku Klux Klan. Catholics, Jews, and other ethnic minorities were consulted for the book: *The Strike of '28* by Daniel George Hazen Aaronson; *The Great Depression* by Robert Wiebe by William Hartford; *Working People of Holyoke* by Debra Bernhardt and Rachel Weisberg; *Extraordinary Lives* by Michael Guignard; *La Foi, La Langue, La Culture* by Michael Guignard; *Class Americanism* by Gary Gerstle; *The Americanization of the Immigrant* by Gary Samson; *Ethnic Survival in the United States* by Michael Guignard; *The Franco-Americans of Biddleford* by Michael Guignard; *The*



dal Socialismo di Mao Zedong al "Socialismo con caratteristiche cinesi" di Deng Xiao Ping



-Mao Zedong è stato un rivoluzionario, politico, filosofo e dittatore cinese, nonché portavoce del Partito Comunista Cinese dal 1943 fino alla sua morte.



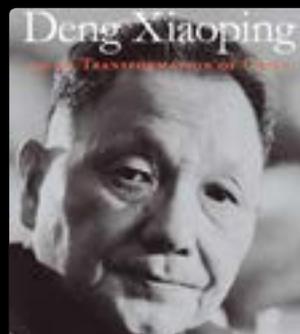
-Sotto la sua guida il partito salì al governo cinese a seguito della vittoria nella guerra civile e fondò la Repubblica Popolare Cinese, di cui dal 1949 fu presidente. Durante la guida della Cina sviluppò un marxismo-leninismo "sinizzato", noto come **maoismo**. Il presidente cinese fu anche promotore di una grande rivoluzione culturale.



-A Mao vengono attribuiti: la creazione di una Cina unificata e libera dalla dominazione straniera, con l'uso sistematico della repressione e dei lavori forzati, lo sterminio di milioni di contadini nella riforma agraria del 1951, la carestia del 1958-1961 e la violenza della rivoluzione culturale.



-Si stima che a causa della sua politica morirono tra i 13 e i 46 milioni di cinesi. Dopo la sua morte nel 1943 ci furono vari successori al partito ma con l'arrivo di Deng Xiaoping ci furono veri e propri cambiamenti al maoismo di Mao.

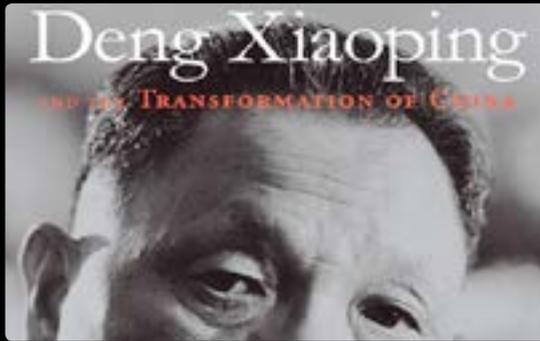


-Deng Xiaoping dal 1978 è stato un politico e un leader del partito cinese; il pioniere della riforma economica cinese e l'artefice del "socialismo con caratteristiche cinesi".

“il Socialismo con caratteristiche Cinesi” di Deng Xiao Ping

LA CINA CON MAO:

- clima imposto
- privazione
- frustrazione
- “Essere rosso è più importante che essere esperto”



- “Il potere politico viene dalla canna del fucile”



- uguaglianza imposta
- perdita individualità
- violenza sovrana

LA CINA CON DENG XIAOPING:

- adattamento alle condizioni cinesi
- sviluppo
- evoluzione
- moderazione
- ritorno all'individualità



1° “Il potere politico viene dalla canna del fucile”.

2° Violenza sovrana

3° ritorno all' individualità

4° Evoluzione

5° Adattamento alle condizioni cinesi



IBRIDO

- moto
- elementi contrastanti
- unione
- inimmaginabile
- surreale
- impeto
- forza
- furia
- impatto violento
- dinamicità
- cambiamento
- sviluppo
- evoluzione
- innovazione
- tecnologia
- futuro
- stupefacente
- ambiguo
- diverso
- strano
- fuori dal comune
- donna androgina
- centauro
- macchine futuristiche
- invenzione
- originalità



1° Elementi Contrastanti

2° Unione

3° Impatto violento

4° Inimmaginabile

5° Innovativo



SURREALISMO

- folia
- Salvador Dalì
- “Il Surrealismo è il giusto rapporto tra politica e arte”S.D.
- eccesso
- “L’Arte è una macchina da guerra a servizio del desiderio nella sua lotta contro la suoremazia del principio di Realtà”S.D.
- eccentricità
- “il diritto all’immaginazione e alla follia”S.D.
- cubismo
- novità
- elementi contrastanti
- surrealtà
- sogno lucido
- immaginazione
- liquefazione
- orologi sciolti
- libertà d’espressione
- “persistenza alla memoria”
- astrazione
- stupefacente
- abberrante
- geniale



1° Follia

2° Sogno Lucido

3° Liquefazione

4° Astrazione

5° Libertà d'espressione

Author's Note

MIX CONCEPTS

Falls is fictional. The hills of violent however, are serious inci- England the late mill by

Children were hired by the late mill by

Ku Klux Klan and during the ethnic minor

s were consulted by Daniel Georgia

Great Depression by Robert

by William Hartford: C

Debra Bernhardt and Rache

Culture by Michael Guignard; V

by Gary Gerstle;

The

by Michael Guignard: The

1920s
work
state
Catho

The
book:
Hazen
Working
Extraordinary Lives by E
La Foi, La Langue, La
Class Americanism by Ga
Gary Samson; Ethnic Survival in
Franco-Americans of Bidde



“Socialismo con caratteristiche Surrealiste”

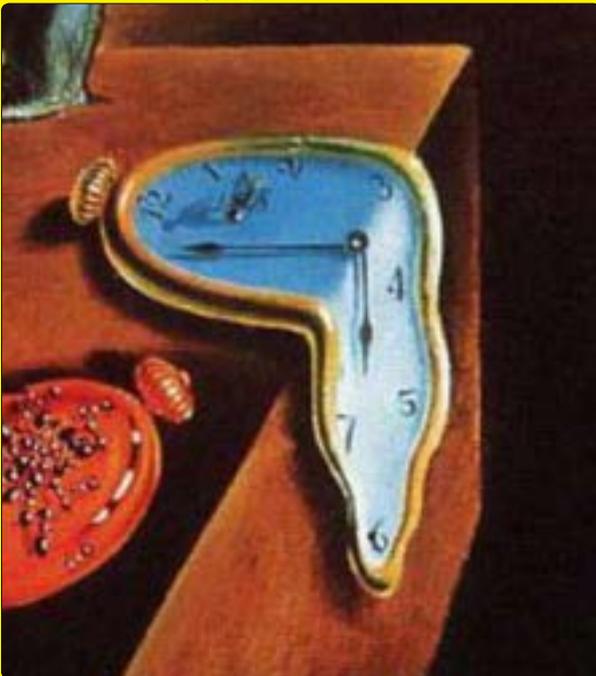
movimento politico:
Socialismo con caratt.cinesi



concetto: **IBRIDO**



stile:
SURREALISMO/liquefazione



"Socialismo con caratteristiche Surrealiste"

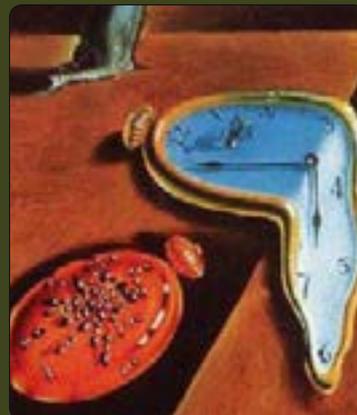
**Socialismo con car-
att.cinesi**



Ibrido



Surrealismo



"SOCIALISMO CON CARATTERISTICHE SURREALISTE" FOTO MOODBOARD CREATA



"Socialismo con caratteristiche Surrealiste"

**Socialismo con car-
att.cinesi**

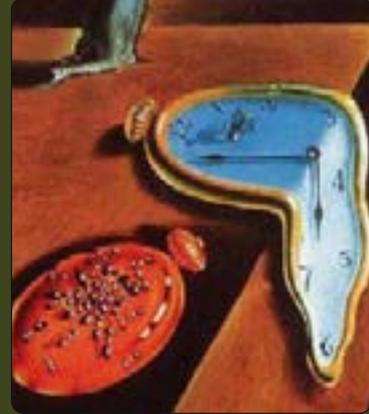


+

Ibrido

+

Surrealismo



"SOCIALISMO CON CARATTERISTICHE SURREALISTE" FOTO MOODBOARD CREATA



MOODBOARD CONCEPT

Author's Note

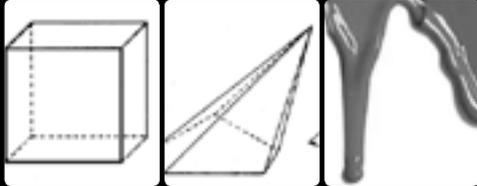
Lily Falls is fictional. The events of violent
st, however, are based on the numerous inci-
New England during the late
by 1930s in which thousands of mill
children were
vigilantes hired
the Ku Klux Klan
land during the
ethnic minor-
e were consulted
of '20' by Daniel Georgia
The Great Depression by Robert
Hobbes by William Hartford; O
by Debra Bernhardt and Rachel
Culture by Michael Guignard; V
by Gary Gerstle;
Gary Samson; Ethnic Sur
Franco-Americans of Biddeford
by Michael Guignard; The



come sarà la mia collezione:

"Socialismo con caratteristiche Surrealiste"

forme/volumi: strutture solide e forme che da rigide tendono alla liquefazione



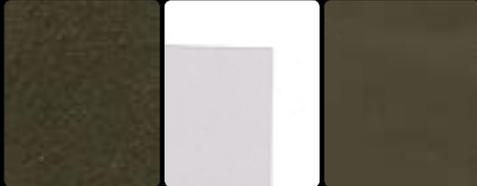
liquefazione

linee: geometriche, squadrate e asimmetriche



asimmetrico

tipologia materiali: feltro per gli abiti e pvc e vitelli per le calzature



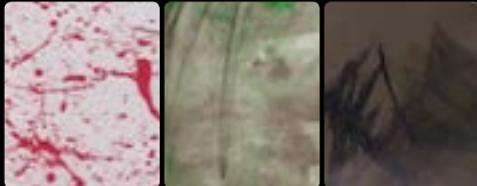
rigidità

trattamenti materiali: schizzi macchie e colature di vernice per riprodurre il sangue/collanti a caldo



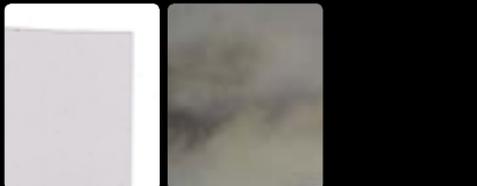
colature di vernice

texture e decorazioni: stilizzazione della fantasia mimetica/e degli schizzi di sangue



asimmetrico

sensazioni: pvc trasparente per vedere oltre la superficie/oltre il Socialismo



trasparenza

corpi e visi maschili e femminili che indosseranno la collezione



androgenia

foto moodboard creata



SOCIALISMO
CON CARATT.
GINESI



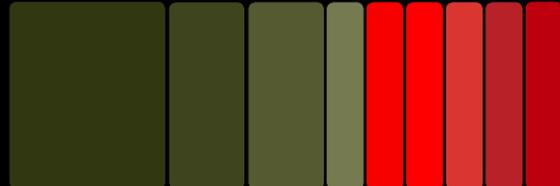
IBRIDO



SURREALISMO



miglie colori dall'immagine scelta: dal Verde Militare al Rosso Sangue e il Rosso Socialista



cross referenze:
fashion



cross referenze:
Nature



cross referenze:
design 1



cross referenze:
design



cross referenze:
cibo 1



cross referenze:
cibo 2



cross referenze:
nail art



cross referenze:
technolo



TABELLA COLORI

ROSSO SOCIALE



PANTONE+SOLID COATED
7626 C

VERDE MILITARE



PANTONE+SOLID COATED
5747 C

TARGET

“Ho creato questa collezione di abiti e scarpe per un pubblico molto ristretto.

L'ideologia che sostiene la forma, i materiali ed i colori è molto ermetica, di conseguenza rivolta a chi non punta al sistema moda ma guarda le cose da un'altra prospettiva.

Amando l'arte in ogni sua forma d'espressione si sceglie di indossarne l'ideologia che la nutre.”

LE DIVISE



A mannequin made of newspaper and fabric hangs from a window grid. The mannequin's head is a newspaper mask with a single large eye. It wears a red and green patterned top and white newspaper pants. The background is a window with a grid pattern, looking out onto a blue sky and green foliage.

Oggi NON siamo numeri nè manichini.

Oggi NON siamo Gregge ma un'insieme

di

Individualità .

Le nostre divise non sono

l'Ugualianza.

E NON indosseremo

l'attimo prima che l'atrocità si compia

ma

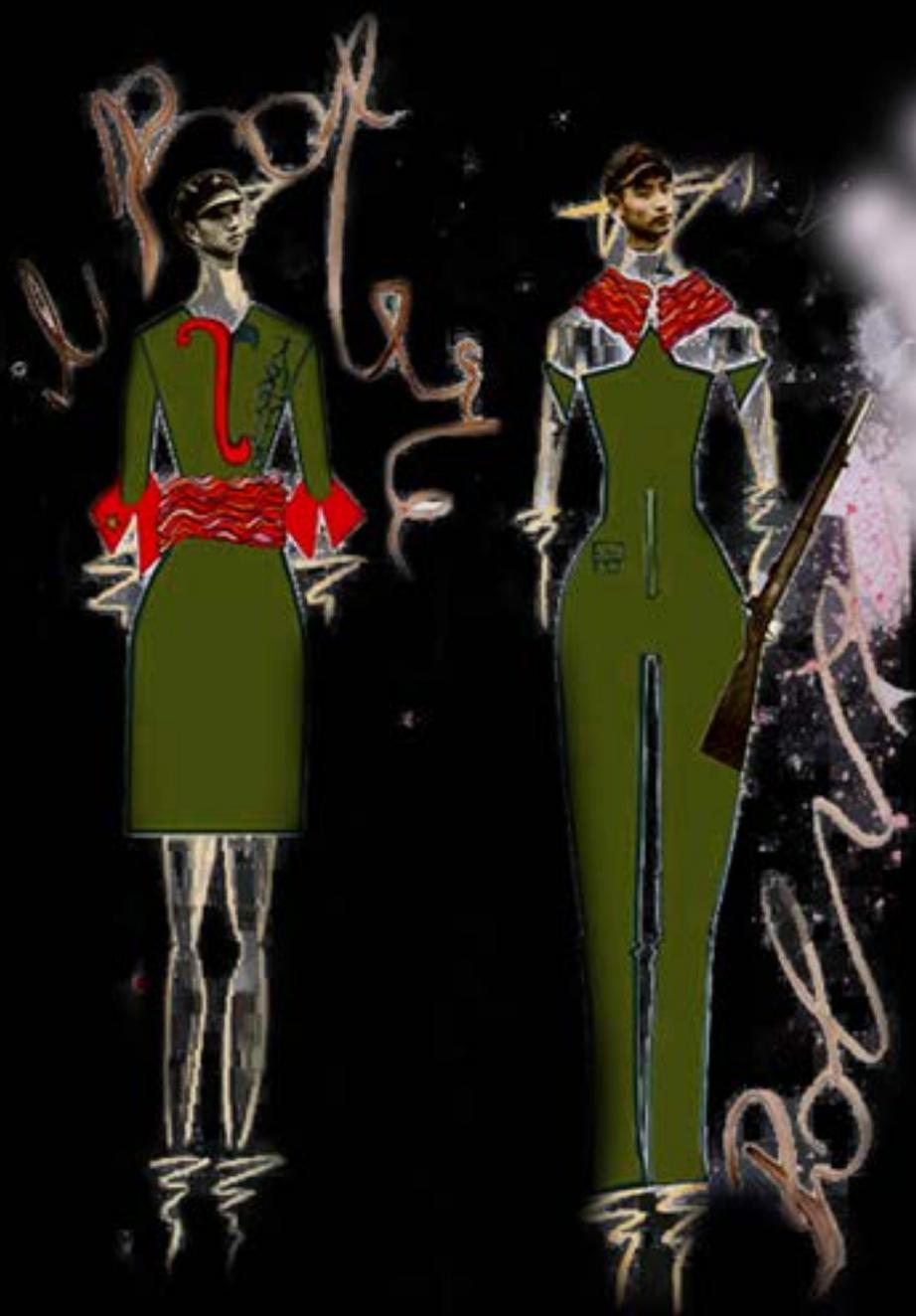
siamo l'incarnazione atroce

di ciò che è stato già compiuto



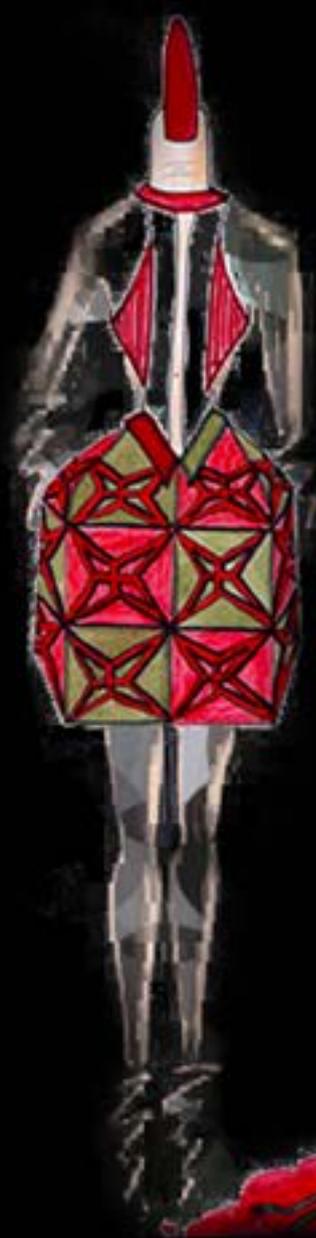
























SCELTA MATERIALI

TOMATA



**FELTRO color.
militare**

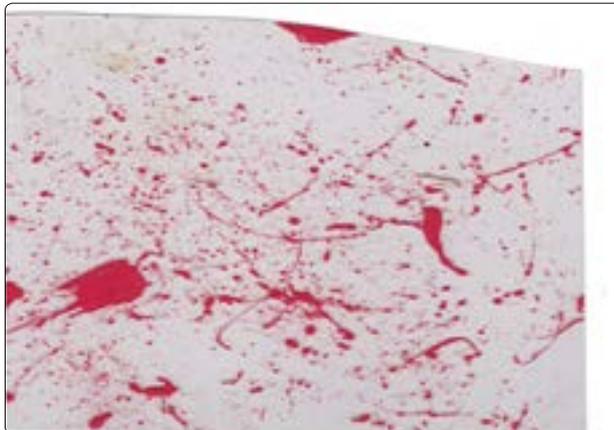


**FELTRO color.
sociale**

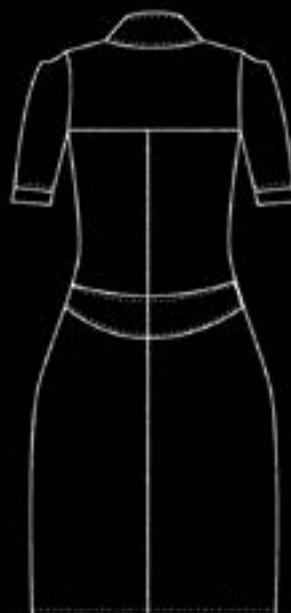
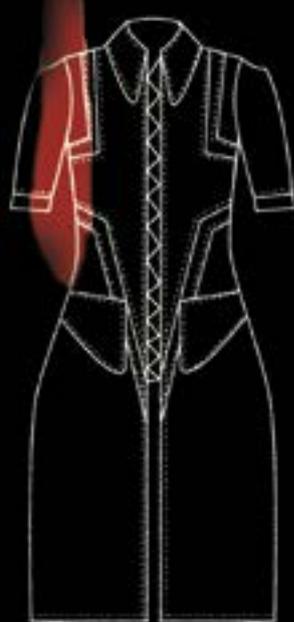


**NAPPA color.
sociale**

TEXTURE



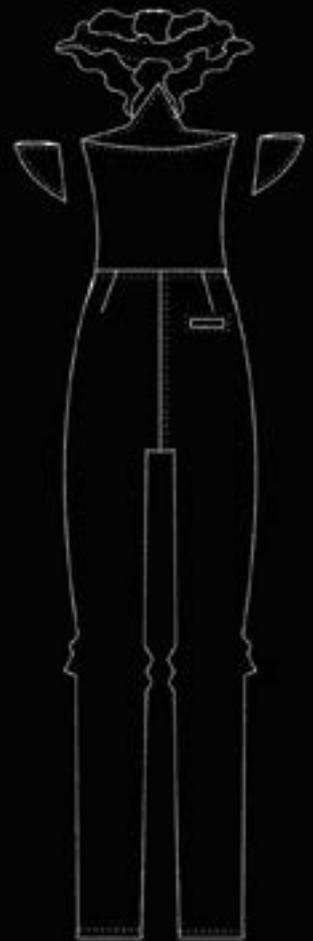
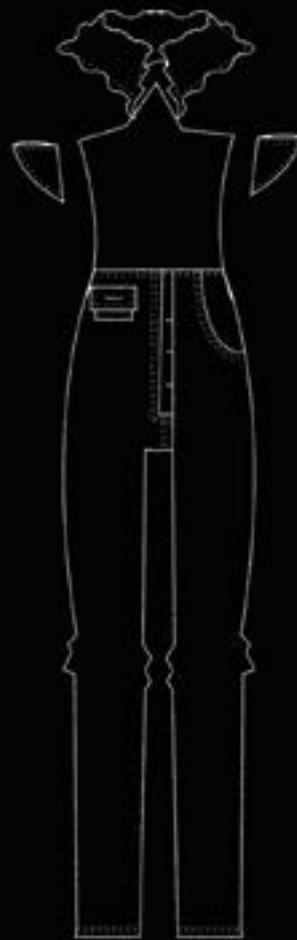
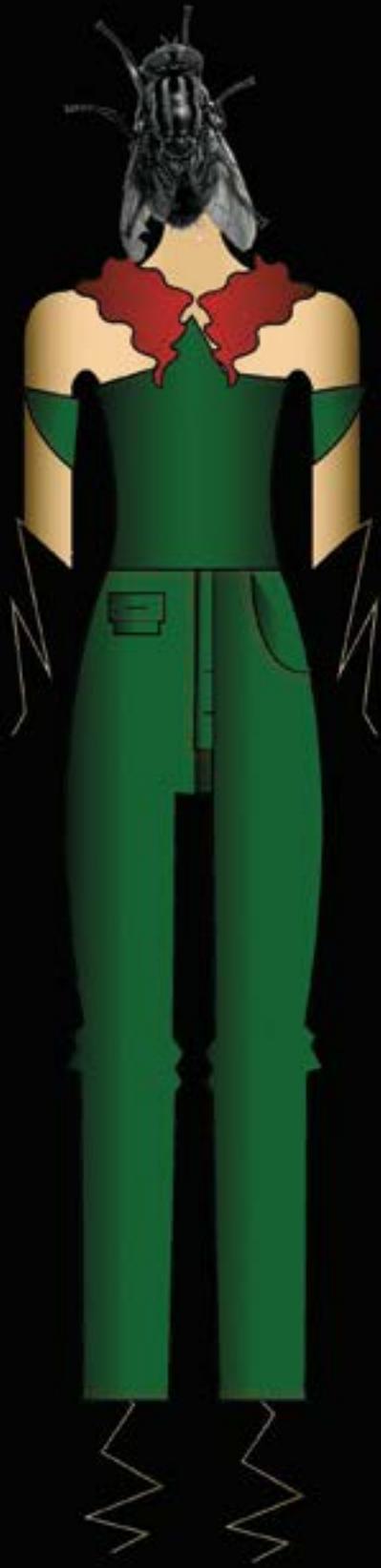
**PVC serigrafia/
schizzi di vernice rossa**



Spolverino con riprese laterali
maniche a 3/4 con bordini laterali
doppia cucitura sul davanti a forma di
stella con bordino doppio colletto
cucito in vita
e chiusura sul davanti a stringa



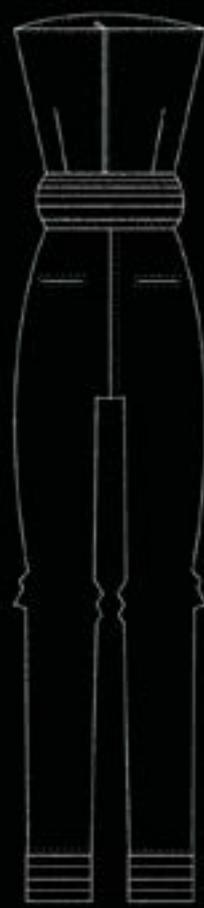
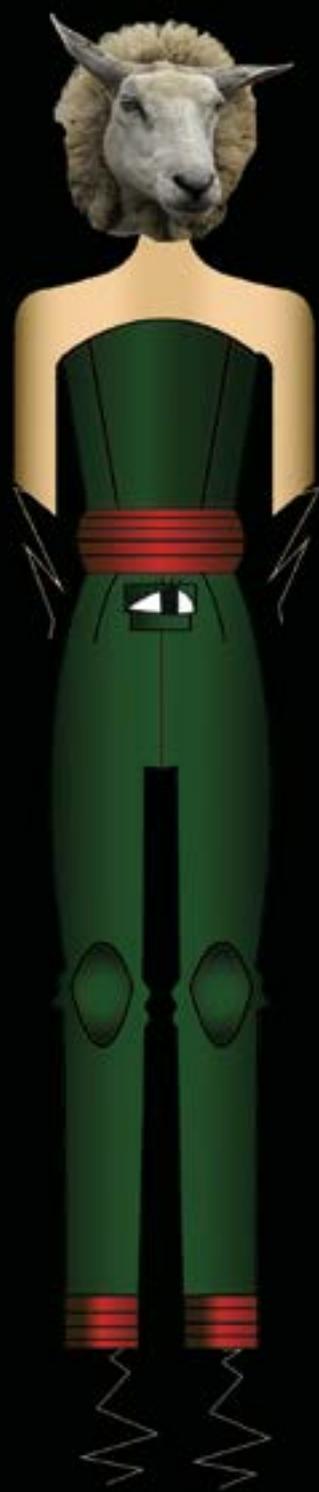
Spolverino aderente con riprese laterali
tasche sul petto e colletto
maniche a 3/4 con risvolti
laterali
Fascia in vita con apertura centrale



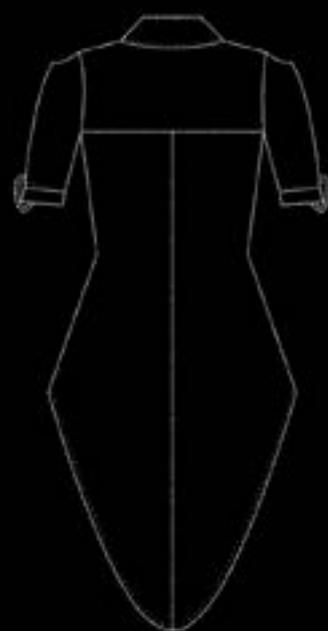
Tuta intera a vita alta
top con maniche separate
pantalone vita alta
taschino sul davanti e due sul dietro
chiusura a zip sul lato
colletto smontabile



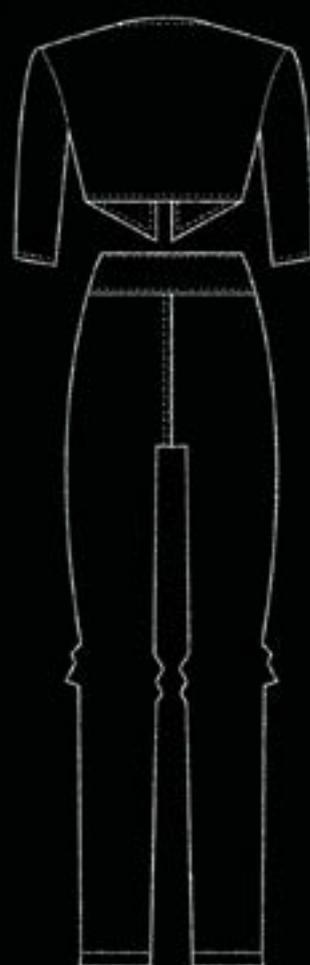
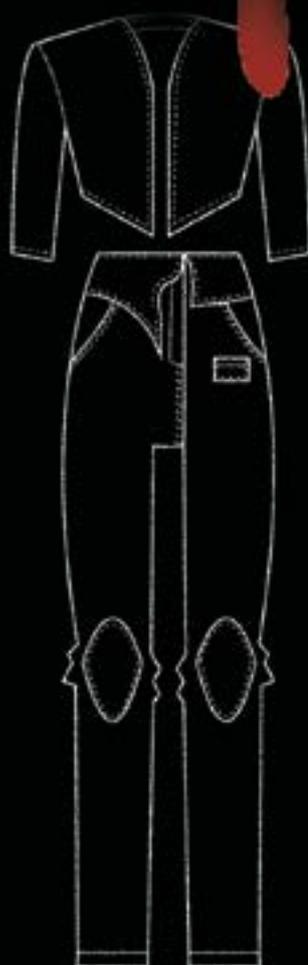
Vestito da sera con maniche a 3/4 con colletti
finali
decoro sul davanti e fascia in vita
scollo quadrato sul davanti
riprese laterali
chiusura sul retro a zip



Tuta intera a vita alta
 top smanicato unito da cintura in vita
 incorporata
 pantalone vita alta con cavallo basso
 toppe sulle ginocchia
 risvolti e tashino grande sul davanti e



camicia aderente con colletto riprese laterali
maniche a 3/4 con risvolti laterali
due tasche in vita
scollatura sul davanti a "U" fin sotto il seno



GIACCHINO CORTO
senza abbottonatura
-manica al giro
-bordo a contrasto
PANTALONE A VITA ALTA
con fintone e tasche e taschino al davanti.
-toppe applicate al ginocchio.
-bustino asimmetrico risvoltato.





ABITO AVVITATO
con scollo a "V" profondo.
-collo schiacciato
-maniche al giro con bordo a contrasto
-svasatura asimmetrica con orlo a punta
-taglio particolare al davanti.



La MARCIA



i piedi
sono il contatto diretto tra noi e il
suolo di questa Surrealtà .

abbiamo bisogno di soles comode
per restare in piedi,
ma non cammineremo sincronizzati

.

SCELTA MATERIALI

TOMATA



Vitello BOTTALATO/



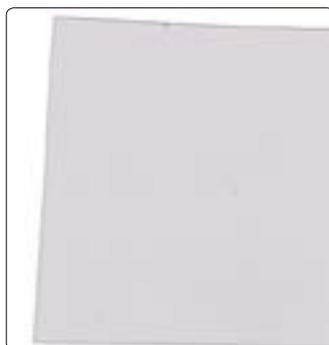
Vitello GOMMATO/
color. rosso



vitello TEJUEUS/
color. sangue



vitello DEVON LUX
/color. militare



PVC/trasparente

FODERA



NAPPA/color.
sociale

accessori



occhiello 052R/
rosso opaco



occhiello 051R/
canna di fucile

TEXTURE

1



**PVC con serigrafia/
texture MIMESI**

Le texture create per la collezione sono la stilizzazione della fantasia mimetica classica; le macchie di anilina sui pellami si identificano nel fango delle trincee.

2



**vitello DEVON LUX /texture MIMESI
-decorazioni fatte a mano
co Anilina color. Verdone**



MAO

Stivaletto con allacciatura frontale.
tomaia dipinta a mano.

materiali tomaia:

- 1) Vitello Devon Lux color Militare ;
- 2) Vitello gommato color Rosso;
- 3) Vitello Tejueus color Sangue;

materiali fodera:

- 4) Nappa color Sociale;

accessori:

- occhielli OS1R canna di fucile
- laccio nero 160cm cerato tondo

materiale suola:

- fondo a cassetto in Eva



1

2

3

4



FILATI:

-tit 30 col. Nero



MAO

Stivaletto con chiusura a zip.
tomaia dipinta a mano.

materiali tomaia:

- 1) Pvc in texture Mimesi ;
- 2) Vitello bottalato color Sangue;
- 3) Vitello Devon Lux color Militare

materiali fodera:

- 4) Nappa color Sociale;

materiale suola:

- fondo a cassetto in Eva

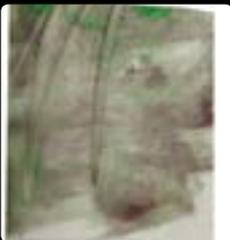


1

2

3

4



FILATI:

-tit 30 col. sangue

-tit 30 col verdone



TANK

Stivaletto sabot aperto in punta con chiusura a zip.

materiali tomaia:

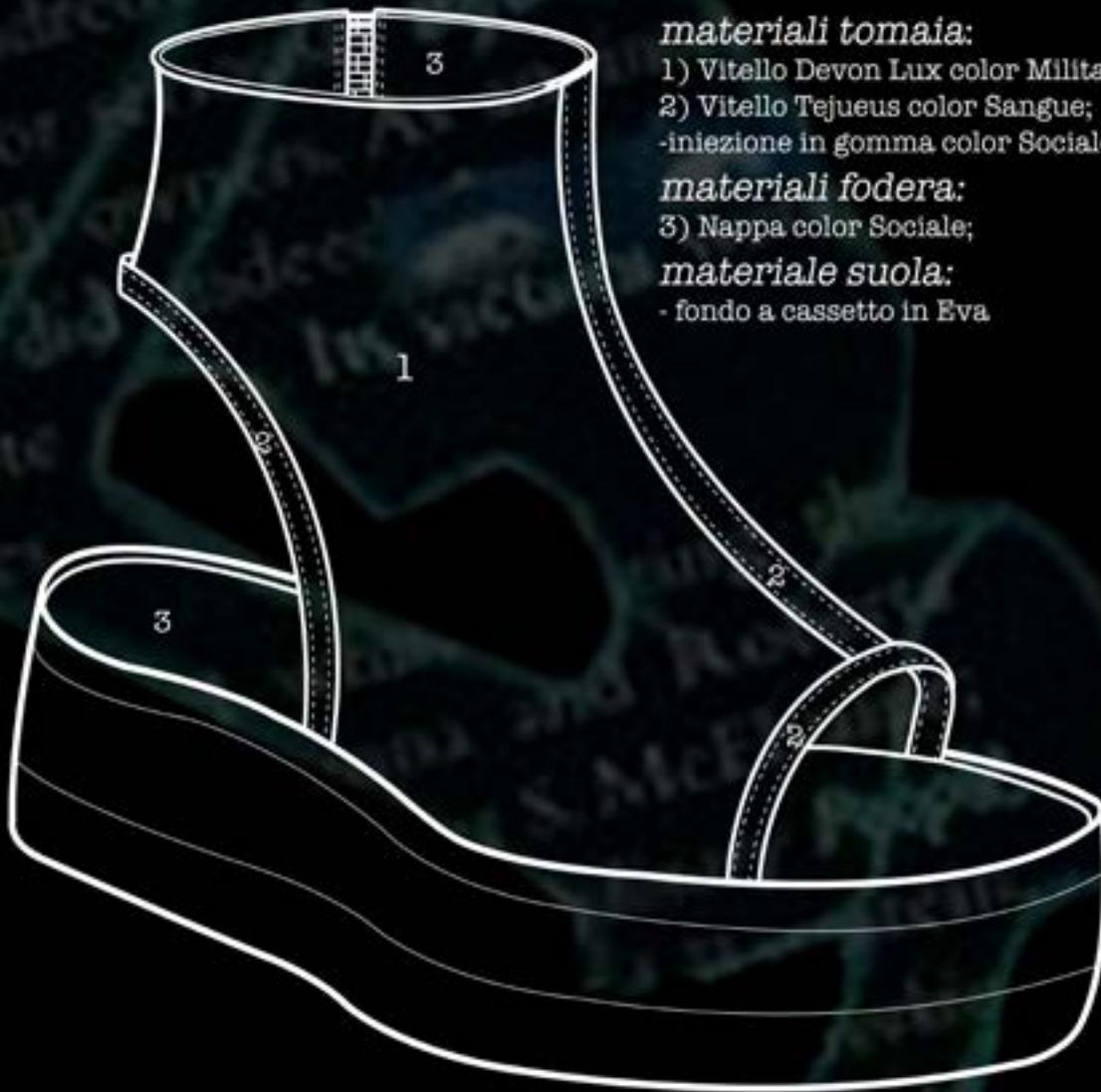
- 1) Vitello Devon Lux color Militare ;
- 2) Vitello Tejueus color Sangue;
- iniezione in gomma color Sociale

materiali fodera:

- 3) Nappa color Sociale;

materiale suola:

- fondo a cassetto in Eva



1

2

3



FILATI:

-tit 30 col. sangue

-tit 30 col.verdone



TANK

Stivaletto sabot aperto in punta con chiusura a zip.

tomaia dipinta a mano.

materiali tomaia:

- 1) Vitello Devon Lux color Militare ;
- 2) Vitello Tejueus color Sangue;

materiali fodera:

- 3) Nappa color Sociale;

materiale suola:

- fondo a cassetto in Eva



1

2

3



FILATI:

-tit 30 col. sangue

-tit 30 col. verdone



TANK

Sneaker aperta in punta e nei lati;
chiusura a cinturino.
tomaia dipinta a mano

materiali tomaia:

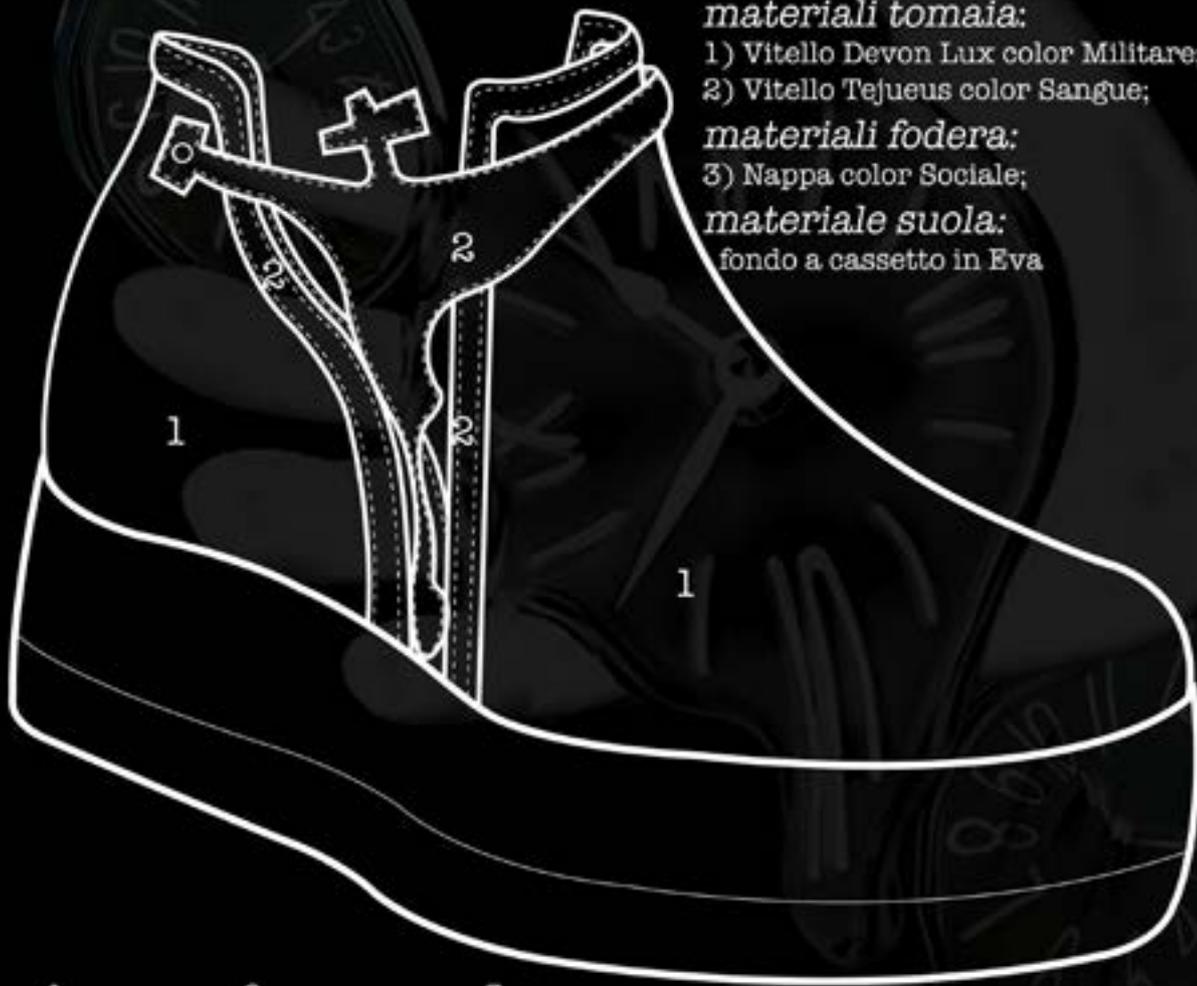
- 1) Vitello Devon Lux color Militare;
- 2) Vitello Tejueus color Sangue;

materiali fodera:

- 3) Nappa color Sociale;

materiale suola:

fondo a cassetto in Eva



1

2

3



FILATI:

-tit 30 col. sangue

-tit 10 col sangue

TANK

Sneaker aperta in punta con
chiusura a zip.

materiali tomaia:

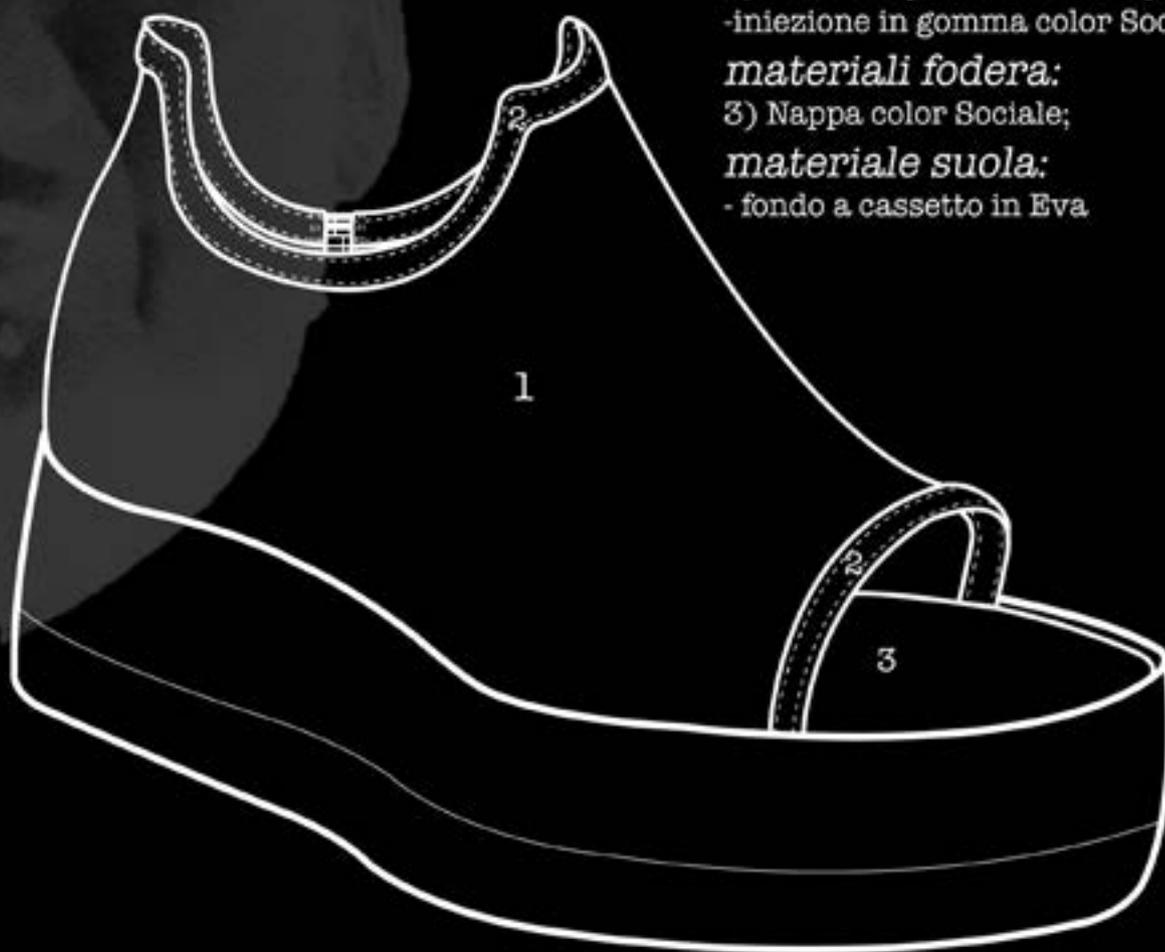
- 1) Vitello Devon Lux color Militare ;
- 2) Vitello Tejueus color Sangue;
- iniezione in gomma color Sociale

materiali fodera:

- 3) Nappa color Sociale;

materiale suola:

- fondo a cassetto in Eva



1

2

3



FILATI:

-tit 30 col. sangue

-tit 30 col. verdone



TANK

Sneaker aperta in punta e nei lati;
chiusura a cinturino.

materiali tomaia:

- 1) Pvc in texture Mimesi ;
- 2) Vitello Devon Lux color Militare;
- 3) Vitello Tejueus color Sangue;

materiali fodera:

- 4) Nappa color Sociale;

materiale suola:

- fondo a cassetto in Eva

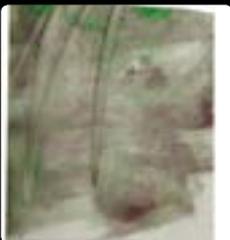


1

2

3

4



FILATI:

-tit 30 col. sangue

-tit 30 col verdone



TANK high

Stivaletto a sabot con
allacciatura sul retro e iniezione
lacrima laterale .
tomaia dipinta a mano.

materiali tomaia:

- 1) Vitello Devon Lux color Militare ;
- 2) Vitello gommato color Rosso;
- 3) Vitello Tejueus color Sangue;

materiali fodera:

- 4) Nappa color Sociale;

accessori:

-laccio verde militare 60 cm cerato tondo

materiale suola:

-fondo a cassetto in Eva.



1

2

3

4



FILATE:

-tit 30 col. sangue

-tit 30 col. verdone



ZHONG GUO

Stivaletto a sabot aperto in punta con scaldamuscolo in lana.

materiali tomaia:

- 1) Vitello Devon Lux color Militare ;
- 2) Vitello Tejueus color Sangue;
- 3) maglia a coste di lana color Sociale;

materiali fodera:

- 4) Nappa color Sociale;

accessori:

- occhielli 051R canna di fucile
- laccio bianco 160cm cerato piatto

materiale suola:

- fondo a cassetto in Eva



1

2

3

4



FILATI:

-tit 30 col. sangue

-tit 30 col. verdone



ZHONG GUO

Stivaletto sfoderato a sabot
aperto in punta con colletto
asimmetrico.

finta allacciatura sul davanti e
chiusura laterale con zip.
tomaia dipinta a mano.



materiali tomaia:

- 1) Pvc in texture Mimesi ;
- 2) Vitello Devon Lux color Militare;
- 3) Vitello bottalato color Sangue;

materiali fodera colletto:

- 4) Nappa color Sociale;

accessori:

- occhielli 051R canna di fucile
- laccio verde militare 90cm cerato piatto

materiale suola:

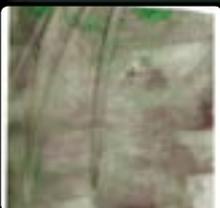
- fondo a cassetto in Eva

1

2

3

4



FILATI:

-tit 30 col. sangue

-tit 30 col. verdone



DONG ZE low

Stivaletto a sabot con colletto asimmetrico e chiusura laterale a zip.

tomaia dipinta a mano.

materiali tomaia:

1) Vitello Devon Lux color Mimetico;

materiali foderia:

2) Nappa color Sociale;

accessori tomaia:

3) spilla rossa in alluminio con chiusura a clip

materiale suola:

- fondo a cassetto in Eva



1

2



FILATI:

-tit 30 col.verdone





DONG ZE high

Stivale a sabot con colletto asimmetrico e chiusura laterale a zip.
tomaia dipinta a mano.

materiali tomaia:

- 1) Vitello Devon Lux color Mimetico;
- 2) Vitello Tejueus color Sangue;

materiali fodera:

- 3) Nappa color Sociale;

accessori tomaia:

- 4) spilla rossa in alluminio con chiusura a clip

materiale suola:

- fondo a cassetto in Eva

1

2

3

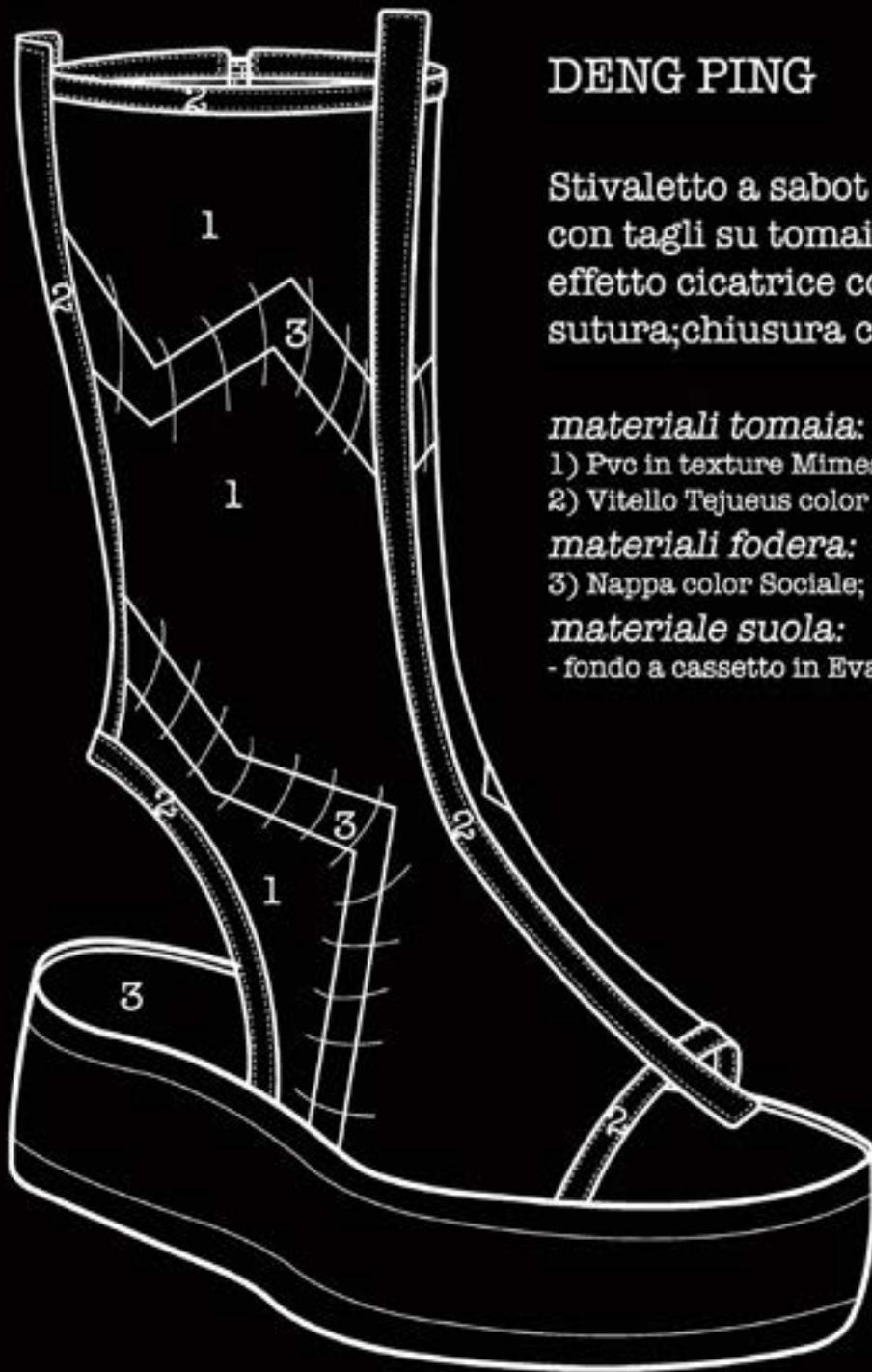


FILATI:

-tit 30 col. sangue

-tit 30 col.verdone





DENG PING

Stivaletto a sabot aperto in punta
con tagli su tomaia
effetto cicatrice con punti a mano di
sutura; chiusura con zip.

materiali tomaia:

- 1) Pvc in texture Mimesi ;
- 2) Vitello Tejueus color Sangue;

materiali fodera:

- 3) Nappa color Sociale;

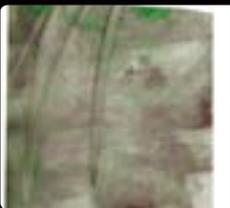
materiale suola:

- fondo a cassetto in Eva

1

2

3

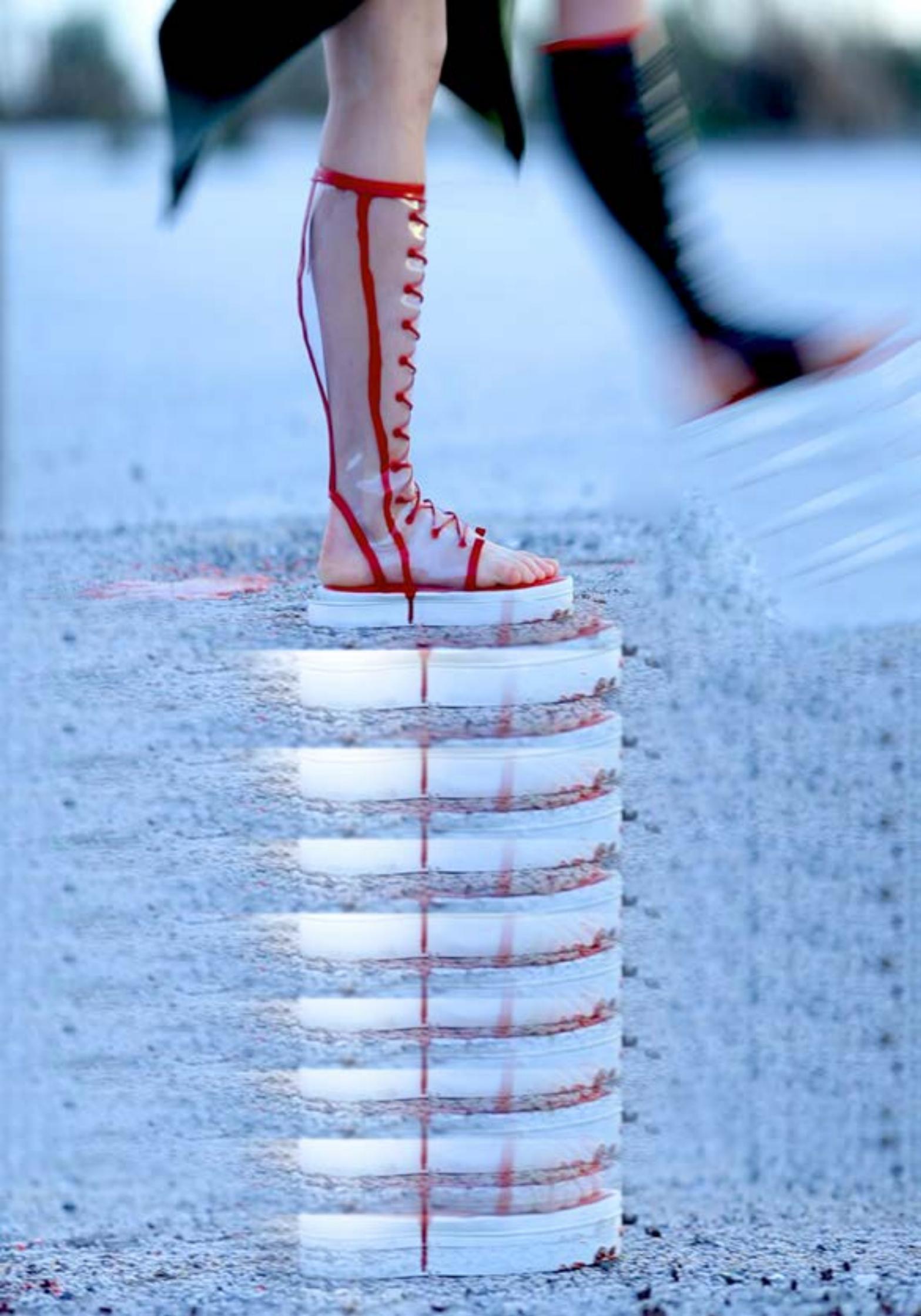


FILATI:

-tit 30 col. sangue



-tit 10 col sangue





DENG PING

Stivale a sabot sfoderato e aperto in punta.
tomaia dipinta a mano.

materiali tomaia:

- 1) Pvc trasparente ;
- 2) Vitello Tejueus color Sangue;

accessori:

- occhielli 052R rosso opaco
- laccio rosso 210cm cerato tondo

materiali fuset:

- 3) Nappa color Sociale;

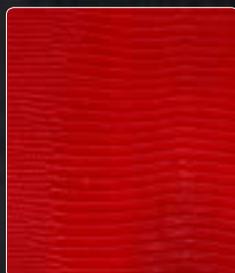
materiale suola:

- fondo a cassetto in Eva

1

2

3



FILATI:

-tit 30 col. sangue



DENG PING

Stivale a sabot aperto in punta.
tomaia dipinta a mano.

materiali tomaia:

- 1) Vitello Devon Lux color Militare;
- 2) Vitello Tejueus color Sangue;

materiali fodera:

- 3) Nappa color Sociale;

accessori:

- occhielli 051R canna di fucile
- laccio verde militare 210cm cerato tondo

materiale suola:

- fondo a cassetto in Eva



1

2

3



FILATI:

-tit 30 col. sangue

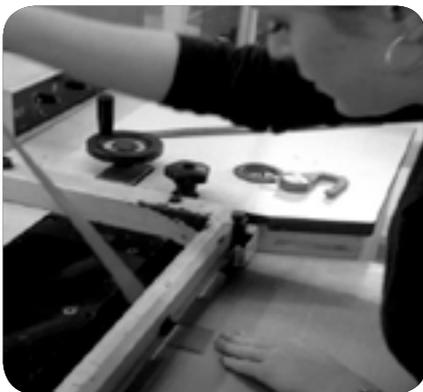
-tit 30 col. verdone

-tit 10 col. sangue

THE SHOES MAKER



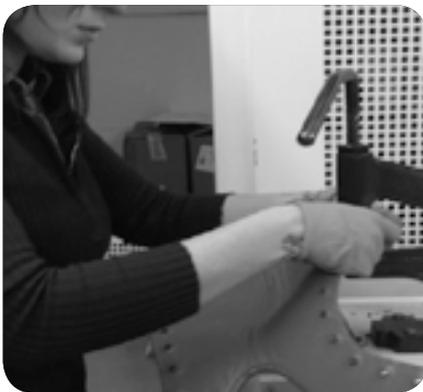
**ricavo del modello e taglio
tomaia**



sbassamento del pellame



orlatura tomaia



bucatura e occhielli



**preparazione del
sottopiede**



**montaggio a mano su
forma**

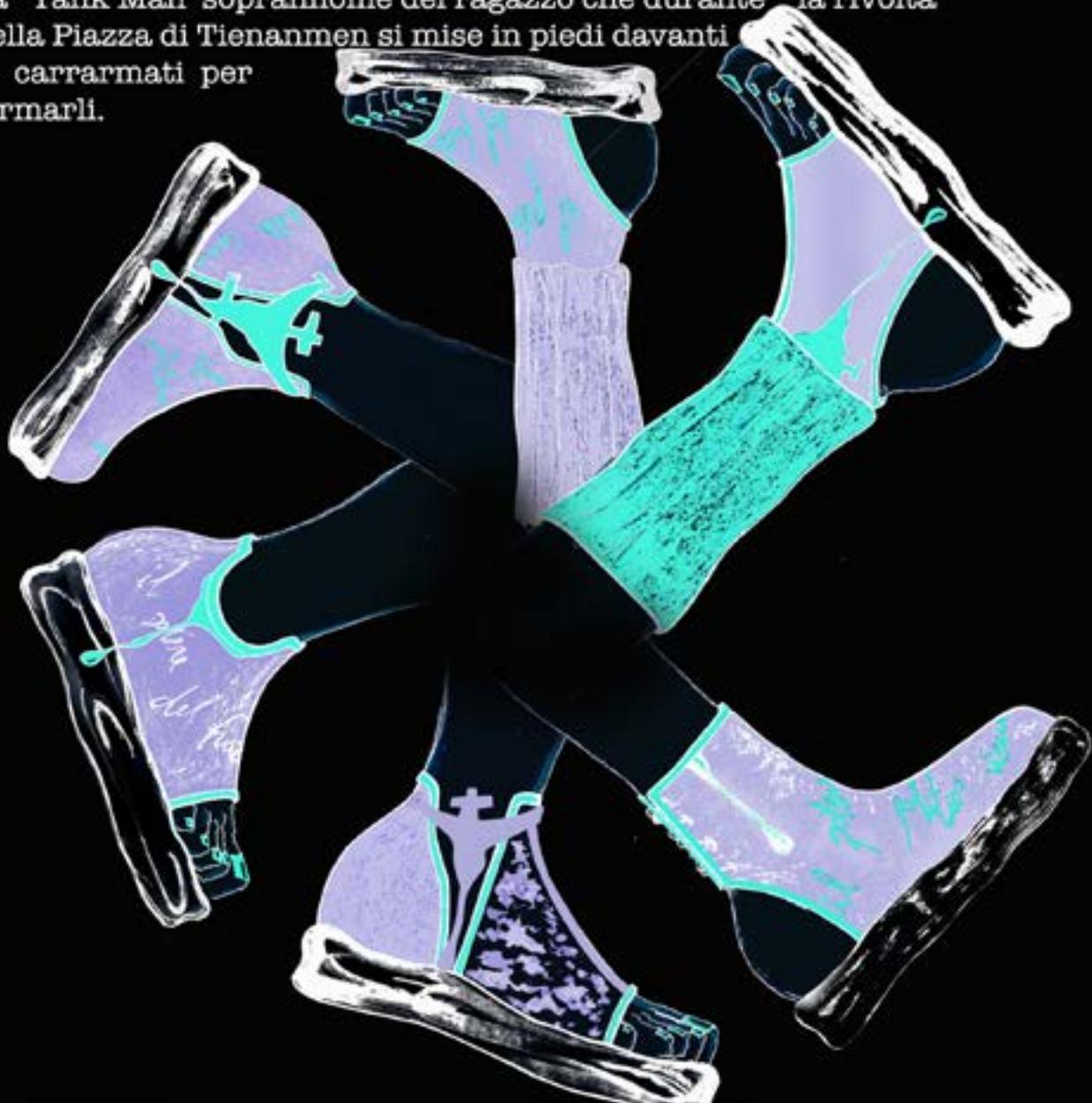


**finissaggio e decorazioni a
mano con vernici**

modello **MAO** /
dal nome del dittatore socialista.



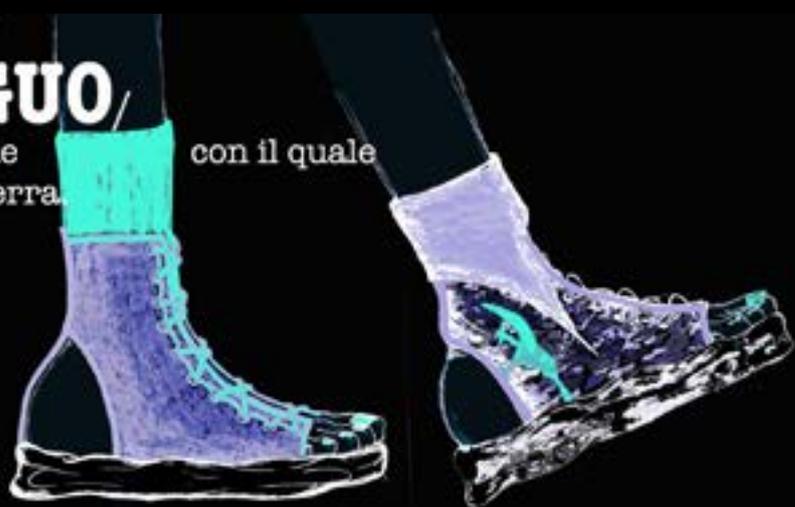
modello **TANK** /
da 'Tank Man' soprannome del ragazzo che durante la rivolta
della Piazza di Tienanmen si mise in piedi davanti
ai carrarmati per fermarli.



modello **ZHONG GUO**,

ovvero "Terra di Mezzo", nome
i cinesi chiamano la propria terra.

con il quale



modello **DONG ZE**,
anagramma del cognome di Mao.
ZE > DONG = DONG < ZE



modello
fusione
dittatorale

DENG PING,

del nome del
Deng Xiao Ping, successore di Mao.

